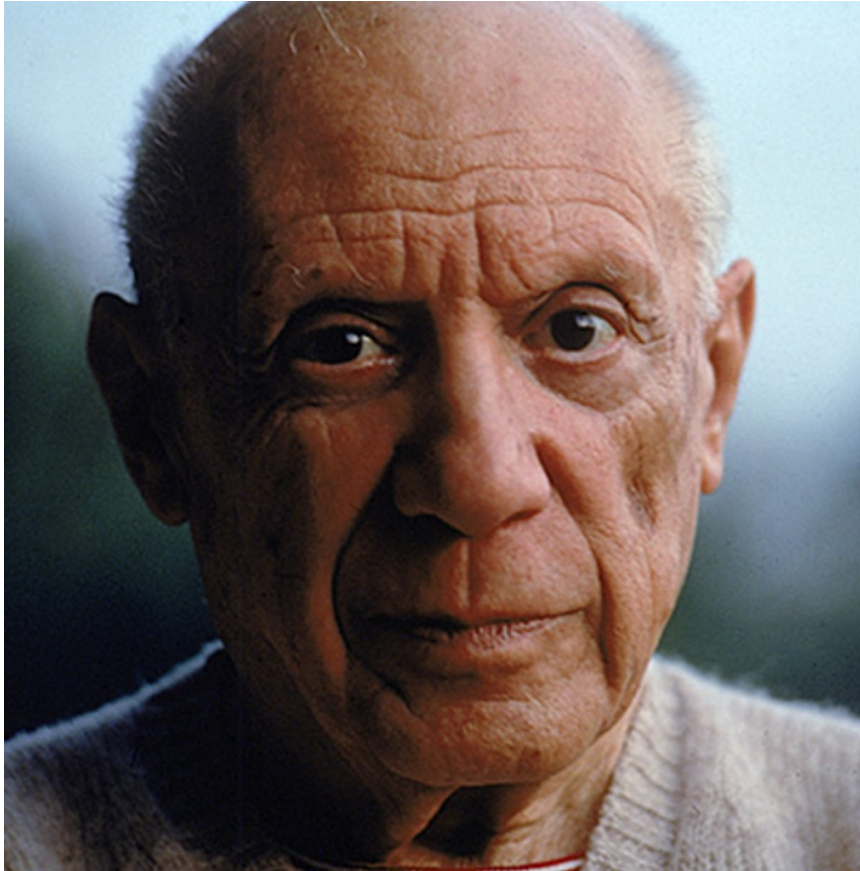


Autoportrait



ARTISTE
Peintre
dessinateur
Sculpteur

Pablo Picasso

1881-1973

Pablo Picasso est un artiste espagnol né à Malaga, le 25 Octobre 1881.

Il est l'un des peintres les plus célèbres et les plus importants du XX^{ème} siècle et est connu pour avoir passé l'essentiel de sa vie en France.

**Il a inventé la technique
du CUBISME**

Le Cubisme

Né en 1907, le cubisme consiste à représenter les objets ou une personne en les décomposant par formes géométriques simples et sous plusieurs angles de vue en même temps.

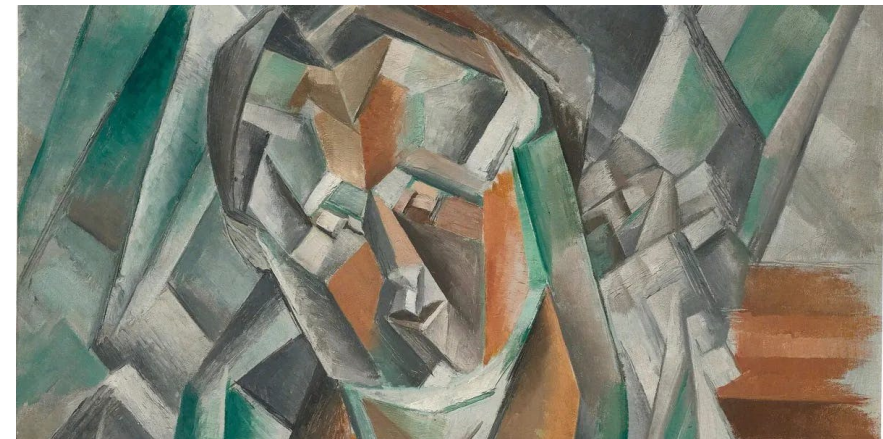
Le tableau semble **composé de petits cubes**.



Paul Cézanne



Marcel Gromaire



Pablo Picasso

La jeunesse de Picasso



Son père est professeur de dessin. Picasso peint sa première œuvre à l'âge de 8 ans. A 15 ans il a son propre atelier. Plus tard, il entre à l'école des beaux arts et étudie les différentes techniques de peinture.

Très vite il se rend compte qu'il ne veut pas peindre la réalité de ce qu'il voit mais inventer autre chose, du jamais vu ...

Alors qu'il visite un musée, il est inspiré par des masques africains qui lui donnent envie de peindre des visages autrement.

Il arrive à Paris à 20 ans, en 1901, il commence à vendre ses toiles. Il côtoie de nombreux artistes.



PABLO PICASSO

C'EST UNE ŒUVRE IMMENSE

Variété de formes

1885 tableaux.

1228 sculptures

2880 céramiques

7089 dessins

30 000 estampes, gravures, lithographies



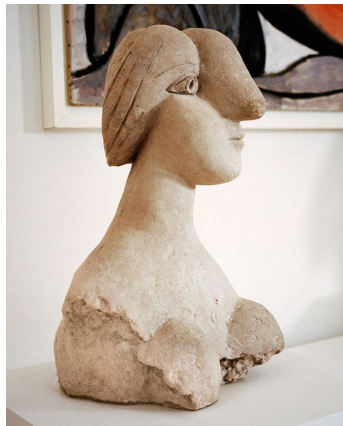
Mère et enfant, 1901



Le rêve, 1932



Arlequin, 1924



son tableau le plus célèbre



L'inspiration africaine



Les demoiselles d'Avignon, 1907
Pablo Picasso

Picasso est un artiste libre qui se fiche de la réalité, de la normalité, il n'hésite pas à déformer le corps humain, le triture, le déforme. Il veut des tableaux puissants, des personnages expressifs.



L'ACROBATE



Portrait de
Dora Maar



La Période Bleue

1901 à 1904



Utilisation du bleu de Prusse : bleu profond (foncé)

Période de doute et de tristesse dans la vie de l'artiste

La mort de son ami **Carlos Casagemas** en 1901 plonge Picasso dans un état de profonde tristesse. De plus, il vit dans la pauvreté, la solitude, souffre beaucoup, c'est une période de très grand désespoir.

Sa palette de peintre va donc radicalement changer. Il va utiliser presque exclusivement le bleu de Prusse qui pour lui symbolise **la peine, le chagrin, la souffrance, l'isolement, et la dépression.**



Autoportrait

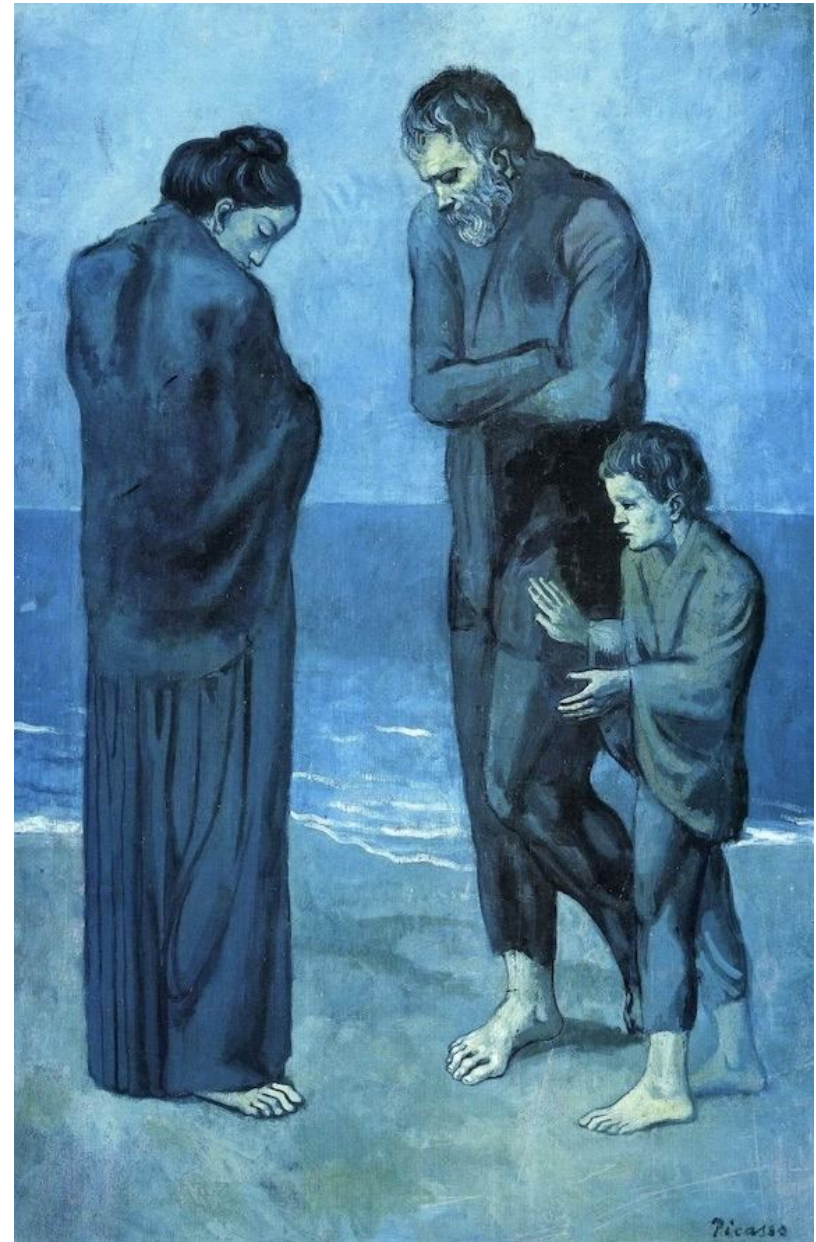


Maternité



Le vieux guitariste

Le Vieux Guitariste est souvent interprété comme une méditation sur la douleur humaine et la capacité de l'art à offrir un refuge dans des moments de désespoir.



Les pauvres au bord de la mer explore des thèmes de pauvreté, de désespoir, et de marginalisation.

La Période Rose

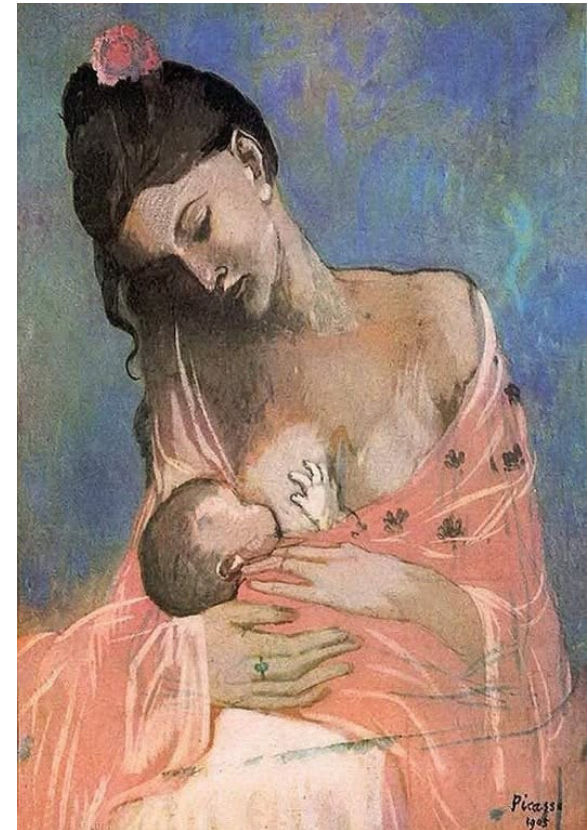
1904 à 1906



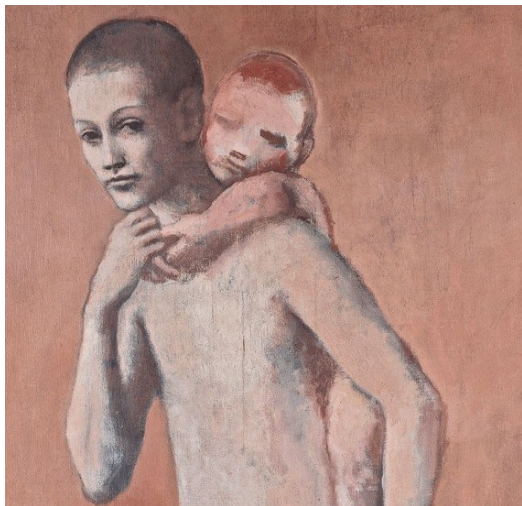
Le meneur de cheval

Utilisation de couleurs chaudes : rose et orangé

Période heureuse et joyeuse dans la vie de l'artiste
Douceur et sérénité se dégagent des tableaux



Maternité



Les deux frères

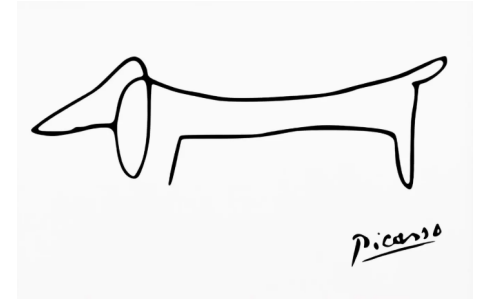
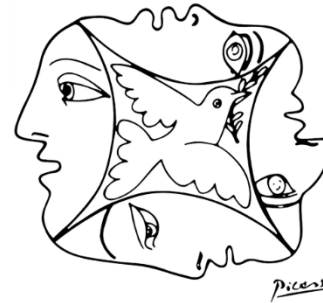


Garçon à la pipe → valeur 100 millions de dollars

Dessins



Portrait de Françoise, 1946



Faune, cheval et oiseau, 1936



Dessins au trait

La Céramique

Pablo Picasso décide de travailler et de s'installer dans le Sud de la France à **Vallauris** à partir de 1948 (où l'on fabrique des poteries) cela l'inspire , c'est le **coup de foudre pour le travail de la terre**.

Il a aussi vécu à Antibes, Cannes et il est mort à Mougins.



Sculptures



L'Homme au mouton, 1943



La Chèvre, 1950



La Chouette, 1953



Tête de taureau, 1942



Tête de femme, 1932



Taureau

Sa vie de Famille

Pablo Picasso a eu plusieurs femmes dans sa vie, qu'il n'a pas toujours bien traitées.

VIOLENT, JALOUX

Il a eu 4 enfants

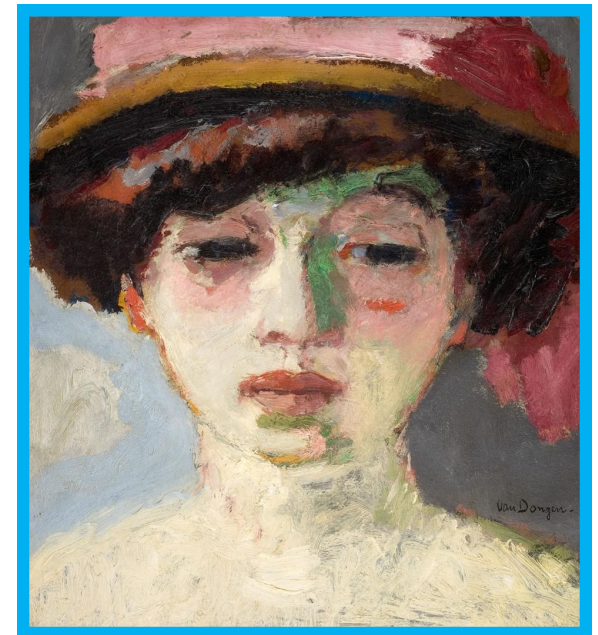
Témoignage de l'un de ses amis

"Quand une femme l'ennuie, il se montre avec elle parfaitement odieux ; si elle s'éloigne, il est furieux, si elle lui fait des reproches il la bat. En bon Espagnol, il considère la femme comme une esclave.



FERNANDE OLIVIER

Modèle et compagne à partir de 1905

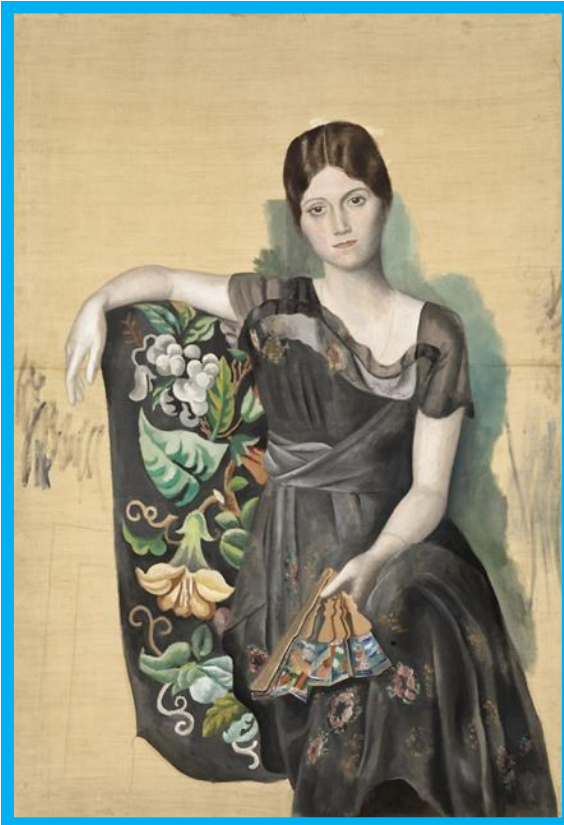


OLGA KHOKLOVA

Danseuse des ballets russes

Rencontre Picasso en 1917

Ils se marient et ont un fils Paulo





Marie Thérèse Walter

Compagne entre 1927 et 1935

Ils ont une fille Maya



Le rêve, vendu 155 millions de dollars

DORA MAAR

Compagne dans les années 30

Photographe et muse





FRANCOISE GILOT

Elle rencontre Picasso en 1943 leur relation dure dix ans ils ont deux enfants : Claude et Paloma

Peintre

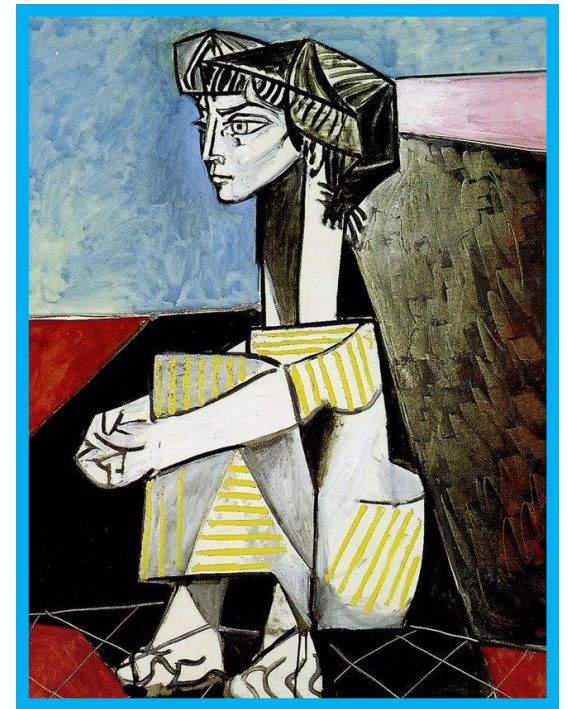
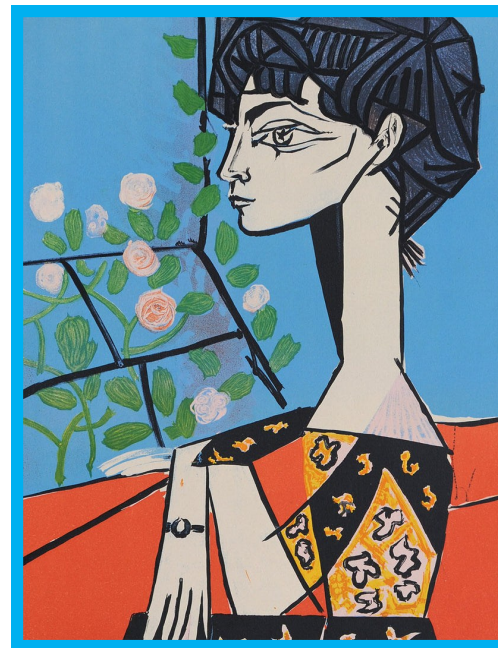


Jacqueline ROQUE

Muse et seconde épouse

Elle rencontre Pablo Picasso en 1952.

Il a soixante-douze ans, elle en a vingt-six.





Engagé contre la guerre



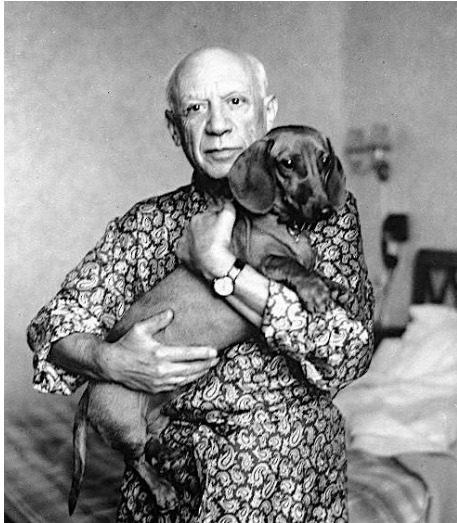
Après la Deuxième Guerre Mondiale, il devient un activiste de la paix, militant pour **l'égalité, les droits de l'Homme, il combat le fascisme en Espagne, les discriminations, les persécutions et la faim**. Il est sur tous les fronts. Beaucoup de ses amis sont morts sous le nazisme.



La Colombe de la paix est un dessin de Pablo Picasso réalisé en 1949, sa colombe deviendra un symbole de paix et sera utilisée par le Congrès pour la paix

Guernica 1937 est une protestation symbolique **contre la brutalité et l'obscurité de la guerre**. Considéré comme le chef-d'œuvre de Picasso, Guernica dépeint une scène cauchemardesque de corps tordus et d'animaux hurlants au milieu des ruines urbaines.

Les animaux et Picasso

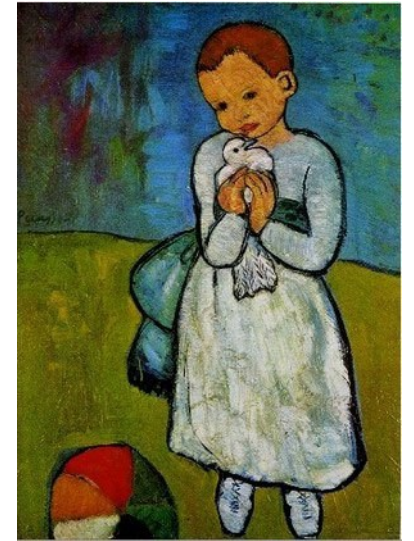


Avec son teckel Lump

Picasso a toujours eu une passion pour les animaux et vit entouré de chiens et d'oiseaux. Sa chèvre Esméralda vivait dans la maison sortait et entrait comme elle le voulait.

Une fascination pour la tauromachie

Dès son plus jeune âge, Picasso assiste à des corridas à Málaga et développe une fascination pour cet univers.



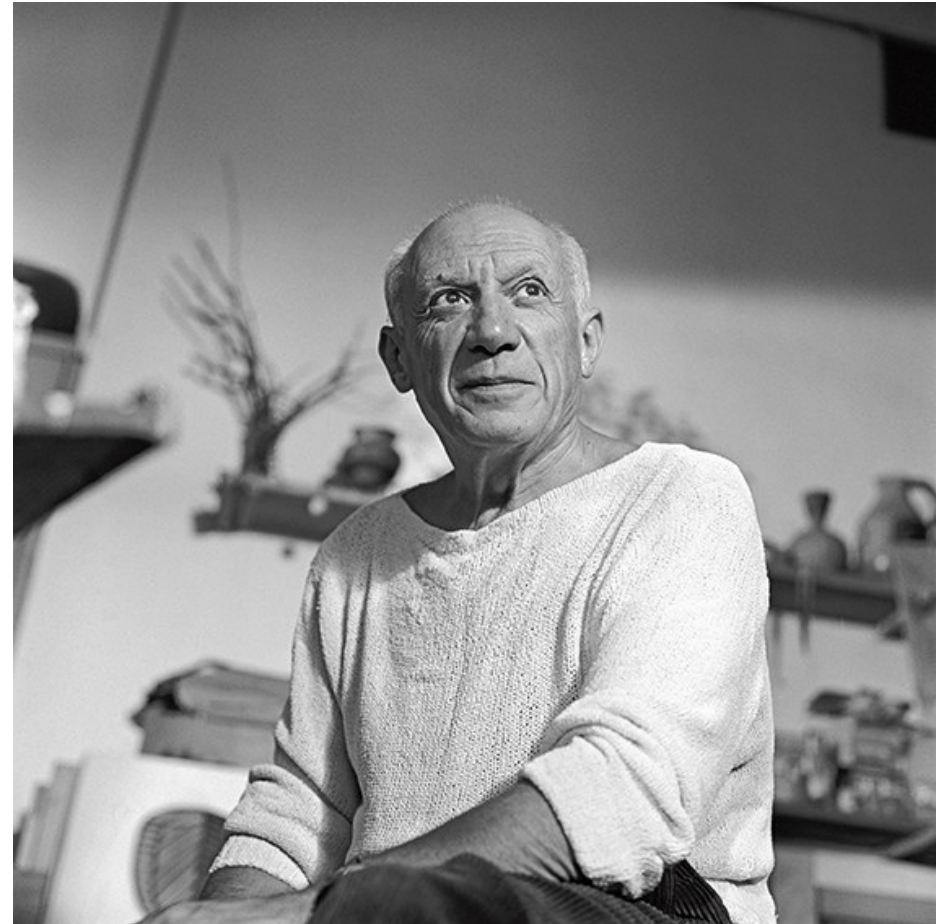
Colombe

Son père était éleveurs de pigeons. Il a appris à dessiner en dessinant des pigeons et il a prénommé une de ses filles Paloma (colombe).



Avec sa chèvre Esméralda

Picasso meurt en 1973 à l'âge de 92 ans. Il laisse un héritage impressionnant.



Musée Pablo Picasso
5 Rue de Thorigny, 75003 Paris