



ARTISTE Sculptrice

Camille Claudel

1864-1943

Ma famille



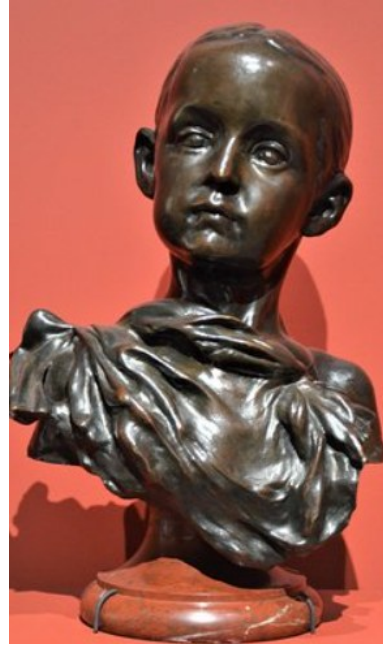
Mon père qui m'adore
Louis Prosper



**Ma mère, très sévère
et autoritaire,
qui me déteste**
Louise



Mon frère
Paul
qui deviendra poète et
écrivain



Buste de
Paul, que j'ai
réalisé à l'âge
de 18 ans



Ma sœur
Louise
Plus sage que moi,
préférée de ma mère

Naissance



**Je viens au monde
le 8 décembre 1864**

Je suis brune avec de grands yeux bleus, j'ai un caractère bien trempé, je suis pleine de vie, joyeuse et j'ai beaucoup d'imagination.

Mon petit frère Paul m'adore.



Ma maison d'enfance à Villeneuve



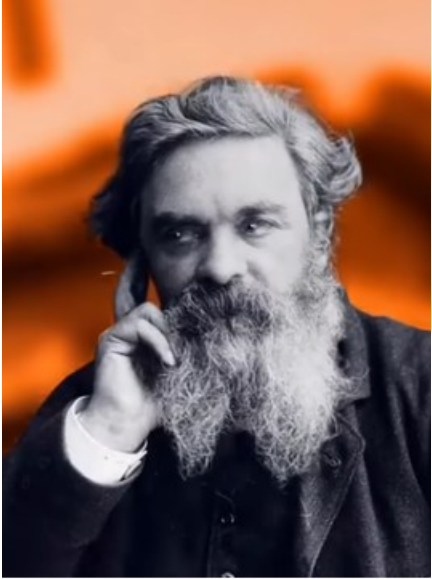
En plus d'être l'enfant adorée de mon père, j'ai un autre défaut qui met en rage ma mère : **je suis fascinée par la sculpture, c'est une vocation mais cet art est réservé aux hommes.**

- . *« Je veux être sculptrice ! » (elle a 12 ans)*
- . *« Ne dis pas de bêtises Camille, c'est un métier d'hommes »*

Une fille qui travaille la terre, salissante, ça ne se fait pas. Une fille qui fait de la sculpture non plus. Je choque la société, ma liberté dérange.

Seul mon père me soutient et m'encourage à réaliser mon rêve, car je suis douée, très douée.

Alfred Boucher



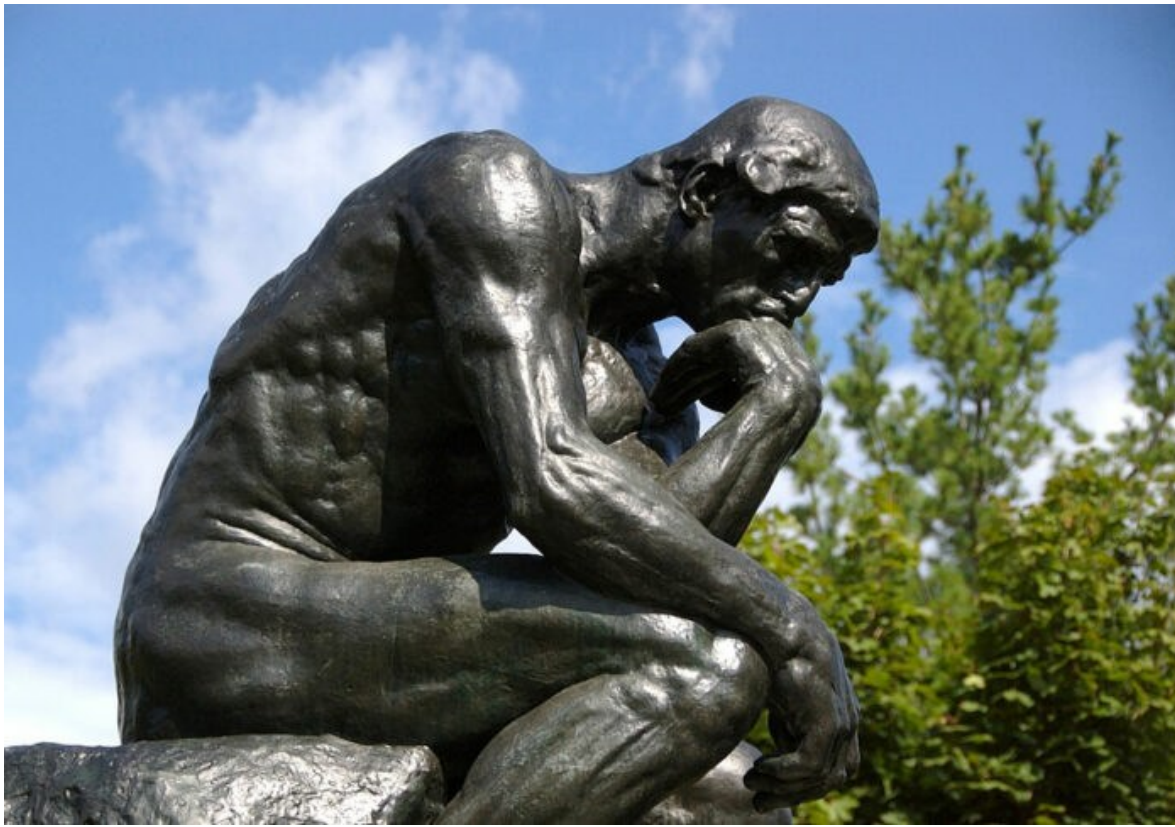
Il est mon premier maître, il découvre mon talent et m'enseigne la sculpture.

Les filles ne sont pas autorisées dans les écoles de sculpture.

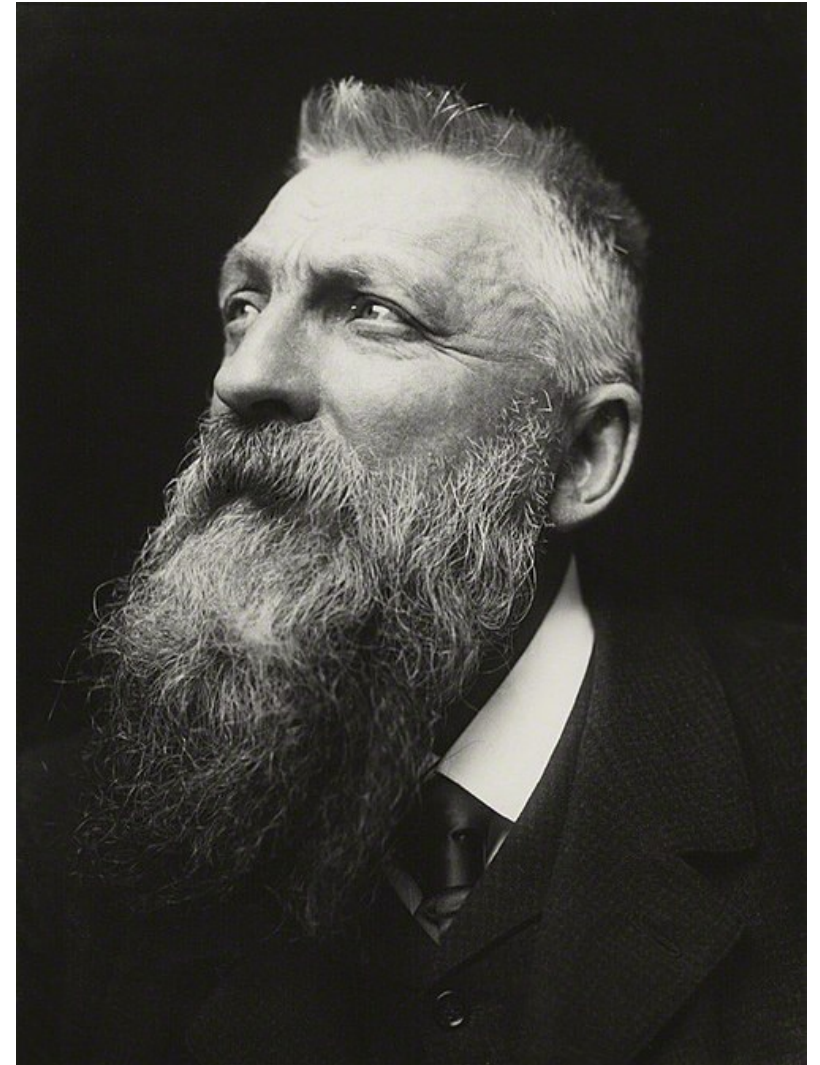
Auguste Rodin



J'intègre l'atelier d'**Auguste Rodin**, un grand sculpteur, qui a besoin de nouveaux assistants pour un chantier d'importance : la porte de l'enfer. Nous tombons amoureux l'un de l'autre. Mais il y a un problème Rodin a déjà une femme. Rodin s'aperçoit très vite de mon talent et je deviens sa principale collaboratrice.



L'une des œuvres les plus célèbres de Rodin :
le penseur



Je travaille dur. Dans mes créations, je m'inspire de ma propre vie. Je suis douée mais je trouve que mon talent n'est pas reconnu à sa juste valeur. On ne me voit que comme l'assistante de Rodin.

Mon travail est pourtant exceptionnel : moderne, et d'une grande sensibilité.

Pour prouver ma valeur, je sculpte des matériaux pratiquement impossibles à sculpter comme l'onix (extrêmement dur et cassant), et pour ajouter de la difficulté, en miniature. Très peu de personnes en sont capables.

Les Causeuses - 1897

Prouesse technique

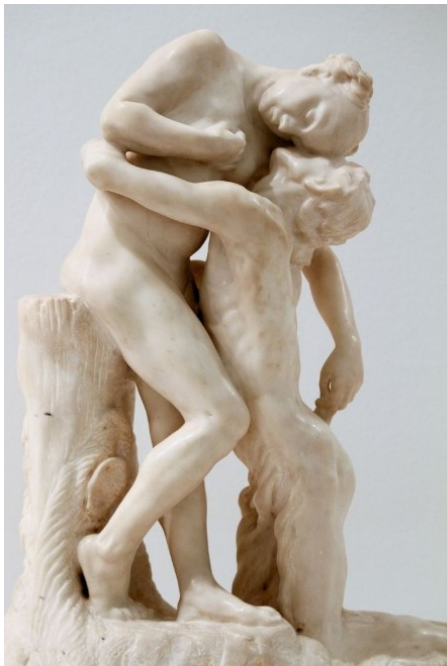


45 × 42.2 × 39 cm

Quelques unes de mes oeuvres



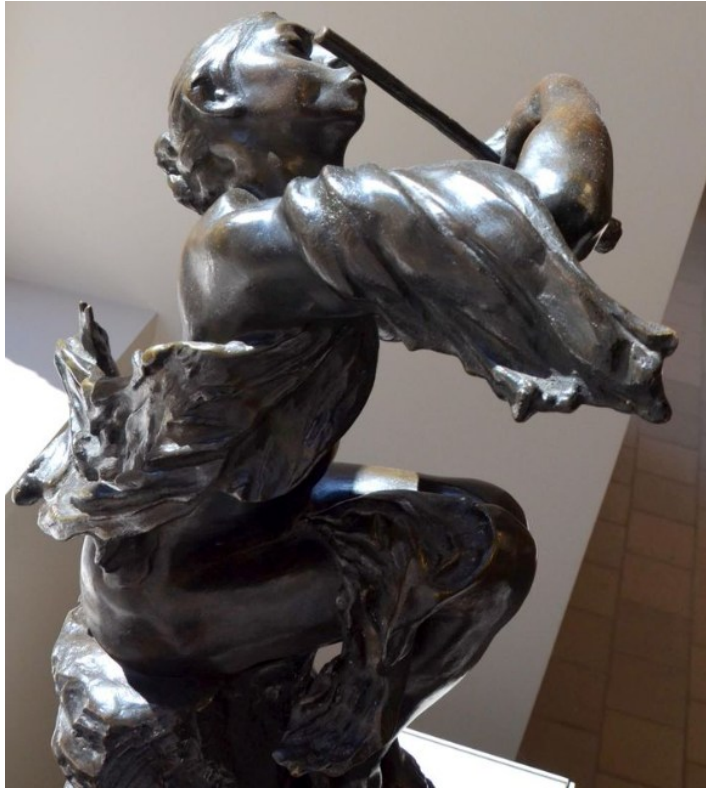
La petite châtelaine (1892)



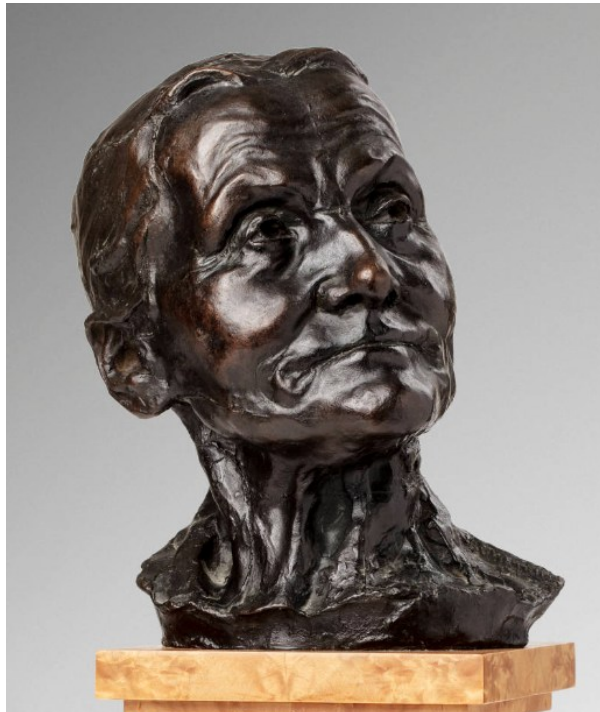
L'abandon (1886)



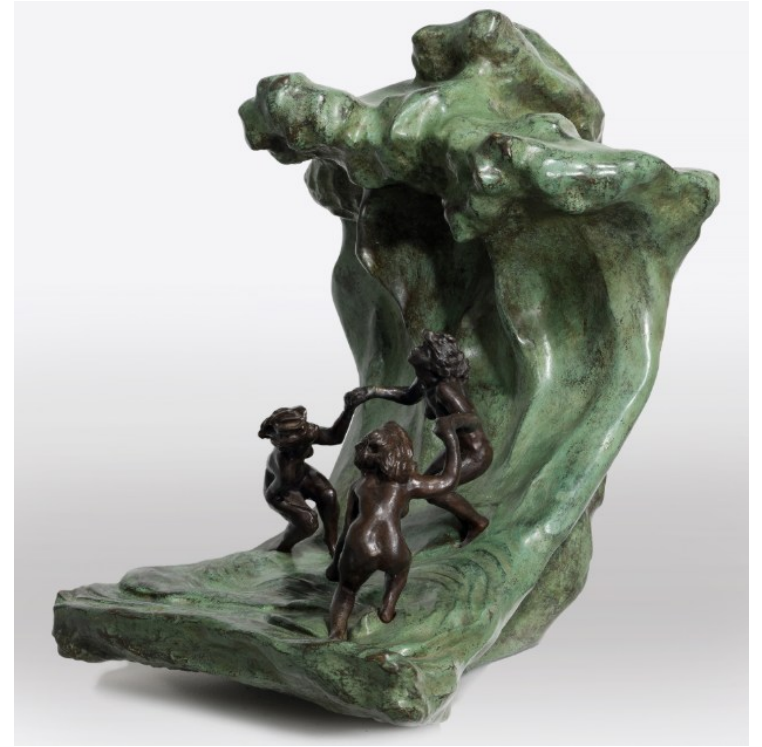
L'âge mûr (1898)



La joueuse de flûte (1905)



La vieille Hélène (1881)



La vague (1903)

La Reconnaissance



Mon œuvre « **La Valse** » me vaudra une reconnaissance rare pour une artiste femme.

Mais voyant que Rodin ne quittera jamais sa femme pour m'épouser, j'en suis terriblement malheureuse et je décide de quitter son atelier.

Ce sera une décision fatale, car seule, je vais rencontrer de très grosses difficultés, d'argent et de santé. Je ne me remettrai jamais de cette séparation.

Je me réfugie dans le travail, je travaille beaucoup trop, je me sers de ma douleur pour réaliser mes plus belles œuvres. Mais progressivement la peine, l'épuisement, le manque de reconnaissance font que je tombe malade.

Je ne m'occupe plus de moi, je bois beaucoup d'alcool, et j'imagine que tout le monde est contre moi. Jusqu'à ce que ma famille, juste après la mort de mon père, décide de m'enfermer de force dans une maison de santé dont je ne sortirai jamais jusqu'à ma mort. Mon frère ne viendra que très peu me voir. Ma mère jamais.



**J'étais trop
en avance
sur mon
temps**

Je meurs en 1943 à 78 ans, toujours enfermée. Les médecins depuis très longtemps pensaient que j'étais guérie mais jamais ma famille n'a voulu me libérer. **Ma vie a été tragique, mais j'ai été libre et j'ai réalisé mon rêve.** A mon époque, il n'était pas possible pour une femme d'être sculptrice. J'ai payé très cher cette liberté. Je laisse des œuvres qui sont universellement reconnues.

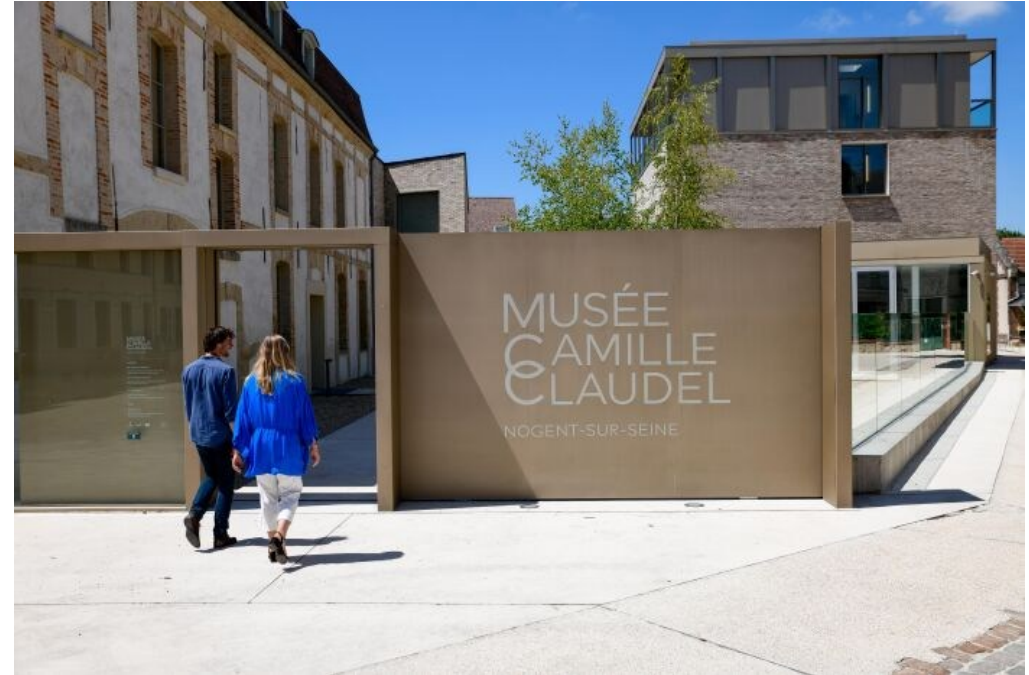
J'ai un musée à mon nom depuis 2017 à Nogent sur Seine. Certaines de mes œuvres se sont vendues plusieurs millions d'euros.

POUR en savoir plus sur moi

Des livres



Un Musée



Un Film

